



**Universidade Estadual de Maringá**

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

## **PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA**

Disciplina: **A Construção Heterogênea do Texto**

Código: **PLE4004**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr. Edson Carlos Romualdo**

Semestre/ano:

Turma: **ME/DO**

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

**EMENTA:** Estudo da heterogeneidade textual, enfatizando-se as modalidades de heterogeneidade mostrada.

### **OBJETIVOS:**

1. Analisar o texto como objeto constitutivamente dialógico.
2. Identificar as formas de heterogeneidade mostrada e analisar seu funcionamento textual.

### **PROGRAMA:**

1. O dialogismo, a intertextualidade e a polifonia.
2. O texto como objeto heterogêneo.
3. Formas de heterogeneidade mostrada.
  - 3.1. A paráfrase.
  - 3.2. A paródia.
  - 3.3. A ironia.
  - 3.4. O aspeamento.
  - 3.5. O discurso direto, o indireto e o indireto livre.
  - 3.6. A argumentação por autoridade.

### **CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:**

1ª. Avaliação: Seminário individual, no valor de 0,0 (zero) a 3,0 (três) pontos. Peso 01 (um).

2ª. Avaliação: Artigo sobre aspecto(s) estudado(s) na disciplina, no valor de 0,0 (zero) a 7,0 (sete). Peso 01 (um). Média Final: A média final será a soma das duas avaliações.

### **BIBLIOGRAFIA:**

AUTHIEZ-REVUZ, J. Hétérogénéité montrée et hétérogénéité constitutive: éléments pour une approche de l'autre dans le discours. *DRLAV*, v. 26, 91-151, 1982.

AUTHIEZ-REVUZ, J. Heterogeneidade(s) enunciativa(s). *Caderno de Estudos Lingüísticos*, v.19, p. 25-42, 1990.

BAKHTIN, M. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1981.

BAKHTIN, M (VOLOCHÍNOV). *Marxismo e filosofia da linguagem*. 5 ed. São Paulo: Hucitec, 1990.

BARROS, D. .L. P. Contribuições de Bakhtin à teorias do texto e do discurso. In: FARACO, C. A. et al. (orgs.). *Diálogos com Bakhtin*. 2 ed. Curitiba: Ed. da UFPR, 1999. p. 21-42.

BENITES, S. A. L. *O discurso relatado no jornal e a ilusão da objetividade*. Assis, 1995b. Tese (Doutorado em Letras) - Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho".

BERNARDEZ, E. *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe, 1982.

BRAIT, Beth (rog.). *Bakhtin: conceitos-chave*. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2007.

BRAIT, Beth (rog.). *Bakhtin: outros conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2006.

BRANDÃO, H. H. N. *Subjetividade, argumentação, polifonia*. A propaganda da Petrobrás. São Paulo: Fundação Editora da Unesp, 1998.

DUCROT, O. *O dizer e o dito*. Campinas: Pontes, 1987.

FUCHS, C. *La paraphrase*. Paris: Press Universitaires de France, 1982.

MAINGUENEAU, D. *Novas tendências em análise do discurso*. 2 ed. Campinas: Pontes/ Editora da Unicamp, 1993.

.../



**Universidade Estadual de Maringá**

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

## **PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA**

Disciplina: **A Construção Heterogênea do Texto**

Código: **PLE4004**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr. Edson Carlos Romualdo**

Semestre/ano:

Turma: **ME/DO**

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

/... Continuação.

MAINGUENEAU, D. *Elementos de lingüística para o texto literário*. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

PASSETTI, M. C. C. *O discurso irônico: análise da argumentação irônica em textos opinativos da Folha de S.Paulo*. Assis, 1995. Dissertação. (mestrado em Letras). Universidade Estadual Júlio de Mesquita Filho.

REYES, G. *Polifonia textual – la citación en el relato literário*. Madrid: Editorial Gredos, 1984.

ROMUALDO, E. C. *Charge jornalística: Intertextualidade e polifonia*. Maringá: EDUEM, 2000.

Prof. Dr. Edson Carlos Romualdo

- Assinatura -