



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **LETRAMENTO E SUPERDIVERSIDADE**

Código: **DTL4009**

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr^a. Neiva Maria Jung**

Semestre/ano:

Turma: **ME/DO**

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

EMENTA: Estudo do letramento como conjunto de práticas sociais mediadas pela escrita e seus sentidos em contextos de superdiversidade.

OBJETIVOS:

1. Pontuar diferenças e/ou semelhanças entre conceitos de letramento, destacando especialmente o conceito de letramento como prática social.
2. Discutir os conceitos de língua e linguagem que fundamentam as nossas pesquisas e práticas pedagógicas.
3. Apresentar conceitos de identidade e a articulação entre letramento e identidades sociais, como as relacionadas com etnicidade, gênero social.
4. Reconhecer cenários de superdiversidade, suas fronteiras, as políticas linguístico/culturais e sua presença (ou não) na formação de professores.

PROGRAMA:

1. Letramento
 - 1.1 Contextualização e definição do conceito
 - 1.2 Letramento como prática social
 - 1.3 Letramento e escolarização
2. Linguagem em contexto de superdiversidade
 - 2.1 Linguagem
 - 2.2 Superdiversidade
 - 2.3 Ideologias linguísticas
3. Identidades sociais e letramento
 - 3.1 Identidade: conceitos
 - 3.2 Identidade e letramento social
4. Pluralidade linguístico/cultural
 - 4.1 Multilinguismo
 - 4.2 Letramento multilíngue
 - 4.3 Políticas linguísticas em cenários de superdiversidade

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO:

- 1.^a Avaliação: Leitura cuidadosa dos textos e participação em seminário, valor de zero a três pontos. Peso um.
 - 2.^a Avaliação: Produção de um artigo sobre letramento e superdiversidade, visando publicação, valor de zero a sete pontos. Peso um.
- A média final será a somatória das duas avaliações.

BIBLIOGRAFIA:

BLOMMAERT, Jan; RAMPTON, Ben. Language and Superdiversity. **Diversities**. Vol. 13, No. 2, 2011, p. 1-21.

.../



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: **LETRAMENTO E SUPERDIVERSIDADE**

Código:

Nº de créditos: **04 (quatro)**

Professor responsável: **Dr^a. Neiva Maria Jung**

Semestre/ano:

Turma: **ME/DO**

Tipo/Nível: **Eletiva – M/D**

Carga horária: **60 horas/aula**

/... Continuação.

CERUTTI-RIZZATTI, M. E. Ensino de Língua Portuguesa e inquietações teórico-metodológicas: os gêneros discursivos na aula de Português e a aula (de Português) como gênero discursivo. **Alfa**. São Paulo, 56 (1): 249-269, 2012.

CLIFFORD, J. "Sobre a autoridade etnográfica". **A experiência etnográfica: Antropologia e Literatura no Século XX**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2002.

GEERTZ, Clifford. "Estar lá. A Antropologia e o cenário da escrita". "O Antropólogo como autor" In **Obras e Vidas**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009, pp.11-39.

HAMEL, Rainer E. El campo De las Ciencias y la Educación superior Entre El monopolio del inglés y El plurilingüismo: elementos para una política del lenguaje en américa latina. **Trabalhos em Linguística Aplicada**. Campinas, n(52.2): 321-384, jul./dez. 2013.

HELLER, M. **Paths to Post-Nationalism: a critical ethnography of language and identity**. Nova Iorque: Oxford university press, 2011.

JUNG, N. M.; SEMECHECHEM, J. Letra bonita é coisa de menina : a construção de gênero social em um evento de letramento escolar. **Veredas on-line-atemática** Juiz de Fora/MG, V. 17, n.º 2: p. 232-251, 2013/2.

KLEIMAN, A. Trajetórias de acesso ao mundo da escrita: relevância das práticas não escolares de letramento para o letramento escolar. **Perspectiva**. v. 28, n. 2, jul./dez., 2010, p. 375-400.

MILROY, J. Ideologias linguísticas e as consequências da padronização. In: LAGARES, X.; BAGNO, M. (Orgs.) **Políticas da norma e conflitos linguísticos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011, p. 49-88.

MARTIN-JONES, M.; JONES, K. **Multilingual literacies: reading and writing different words**. Amsterdã: John Benjamins, 2000.

MAHER, T. M. A educação do entorno para a interculturalidade e o plurilinguismo. In: KLEIMAN, A. B.; CAVALCANTI, M. C. (orgas.). **Linguística aplicada: suas faces e interfaces**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007, p. 255-270.

MIGNOLO, Walter, D. Desobediência epistêmica: a opção descolonial e o significado de identidade em política. Traduzido por: Ângela Lopes Norte. **Cadernos de Letras da UFF – Dossiê: Literatura, língua e identidade**, no 34, p. 287-324, 2008.

OLIVEIRA, R. C. Os (Des)caminhos da identidade. **Revista Brasileira de Ciências Sociais** - VOL. 15 No 42, p, 7-21.

SANTOS, M. E. P. ; LUNARDELLI, M. G. ; JUNG, N. M. ; SILVA, R. C. M. E. . 'Vendo o que não se enxergava': condições epistemológicas para construção de conhecimento coletivo e reflexivo da língua(gem) em contexto escolar. **DELTA**. Documentação de Estudos em Linguística Teórica e Aplicada (Online) , v. 31, p. 35-65, 2015.



Universidade Estadual de Maringá

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS (MESTRADO E DOUTORADO)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E ESTUDOS LITERÁRIOS

STREET, B. **Letramentos sociais**: Abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola editorial, 2014.

WALSH, Catherine. Interculturalidade Crítica e Pedagogia Decolonial: in-surgir, re-existir e re-viver. In: Vera Maria Candau (org) **Educação Intercultural na América Latina**: entre concepções, tensões e propostas, 2009.

Profª Drª Neiva Maria Jung

- Assinatura -