



PROGRAMA E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA

Disciplina: Literatura e Multimodalidades (Adaptação)	Tipo/Nível: Eletiva – M/D
Código: DLE4042	Carga horária: 60 horas/aula
Nº de créditos: 04 (quatro)	
Professor responsável: Dr.^a Vera Helena Gomes Wielewicki	
Semestre/ano:	
Turma: ME/DO	

EMENTA: Estudo da literatura circulante em multimeios e sua contribuição para a construção de identidades culturais.

OBJETIVOS:

1. Problematizar definições de literatura em face a teorias sobre multimodalidades.
2. Contrapor conceitos de escrita e leitura grafocêntrica e multimodal.
3. Problematizar a identidade do leitor em uma cultura multimodal contemporânea.

PROGRAMA:

1. Identidade, cultura e leitura: implicações para definições de literatura.
2. Cultura grafocêntrica e cultura multimodal.
3. O leitor multimodal contemporâneo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- 1ª Avaliação: Seminários orais e resenhas escritas: zero (0,0) a três (3,0).
2ª Avaliação: Artigo científico que aborde itens do programa: zero (0,0) a sete (7,0).
A nota final será dada pela soma dos valores obtidos nas duas avaliações.

BIBLIOGRAFIA:

- CANCLINI, N.G. **Leitores, espectadores e internautas**. Ana Goldberger (trad.). São Paulo: Iluminuras, 2008.
- CHARTIER, R. **A aventura do livro do leitor ao navegador**. Reginaldo Carmello Corrêa de Moraes (trad.). São Paulo: Editora UNESP/Imprensa Oficial do Estado: 1999.
- COPE, B.; KALANTZIS, M. **Multiliteracies**. Literacy Learning and the Design of Social Futures. London and New York: Routledge, 2000.
- ECO, U. **Sobre a Literatura**. 2.ed. Eliana Aguiar (trad.) Sobre algumas funções da literatura. Rio de Janeiro, São Paulo: Record, 2003. Pp. 9-21.
- GUMBRECHT, H.U. **Modernização dos Sentidos**. Lawrence Flores Pereira (trad.). VI. Epílogo. 1. A Mídia Literatura. São Paulo: Ed. 34, 1998. Pp. 297-319.
- HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 4.ed. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro (trad.). Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- KRESS, G. **Literacy in the New Media Age**. London and New York: Routledge, 2003.
- _____; van LEEUWEN, T. **Multimodal Discourse**. The Modes and Media of Contemporary Communication. London and New York: Routledge, 2001.
- LÉVY, P. **Cibercultura**. Carlos Irineu da Costa (trad.). São Paulo: Ed. 34, 1999.

Prof.^a Dr.^a Vera Helena Gomes Wielewicki
- Assinatura -